

Trio

1. *1.* *2.*

D.S.

alL

Fine

1. x tacet

Begl. G7 C C dann B

Bass

1.

2.

Pos.

Ak.

Begl. F7 B Es

Bass

1.

2.

Pos.

Ak.

Begl. F7 B F7 B B

Bass

J.P. 1979

Pepi Prochazka hat diese Polka mit den Oktavsprüngen im Trio nach den freudigen Sprüngen benannt, die eine Gams im Frühjahr macht.