

1. *Trio*

2. *D.S.*

Pos. *al L*

AK. *Fine*

Regl. *dann*

Bass *Trio*

1. x *tacet*

B

G7 C C

b 2/4

1.

2.

Pos.

AK.

Regl.

Bass

F7 B E5

1.

2.

Pos.

AK.

Regl.

Bass

F7 B F7 B B

J.P. 1979

Pepi Prochazka hat diese Polka mit den Oktavsprüngen im Trio nach den freudigen Sprüngen benannt, die eine Gams im Frühjahr macht.