

## Wechselgesang zwischen Martin Luther und Katharina von Bora



1. Ach, ich ar - mer Mar - tin Lu - ther, an-statt Käs und küh - len



Wein, an - statt Würst und gu - ten But - ter, sitz ich hier in Qual und Pein.



Käs und But - ter hast ge - fres - sen, a - ber sel - ten Mess ge - le - sen.



Lie - bes Kä - thel, du hast recht, drum gehts mir und dir so schlecht.



Lie - bes Kä - thel, lie - bes Kä - thel, lie - bes Kä - thel, du hast recht, drum gehts



mir und dir so schlecht, drum gehts mir und dir so schlecht.

2. *M.L.* Ach wär ich im Kloster blieben, / war ich hoch studiert und g'lehrt,  
hätt ich keine Zeitung gschrieben, / und die heilige Schrift verkehrt.  
*K.B.* Ja du hast so lang gstudieret; / bis du mich hast auch verführet.  
*Beide* Liebes Käthel schweig nur still: / Sag es war ja selbst dein Will.  
Liebes Käthel, liebes Käthel, liebes Käthel, schweig nur still:  
Sag es war ja selbst dein Will, sag es war selbst dein Will.

3. *M.L.* Beten, Fasten, Leibs-Kasteien / fällt mir schwer, das sag ich keck.  
Ich tät mich nicht lang verweilen, / und wüf meine Kutten weg.  
*K.B.* Beten, Fasten hast vergessen, / und dazu brav Bratwürst g'fressen.  
*Beide* Käthel, Bratwürst, braunes Bier / hat geschmecket dir und mir. ...

4. *M.L.* Jedermann kunnt mich gedulden, / weil ich proper mich aufg'führt,  
und bin ich niemand nichts schuldig / darum hat man mich sehr lieb.  
*K.B.* Martin Luther tu nicht prahlen, / tu zuvor die Bratwürst zahlen.  
*Beide* Liebes Kätherl schweige dann / Bratwürst seind bezahlet schon. ...

Text aus einem Stubenberger Liederbuch von 1796 (Bayerische Staatsbibliothek München, Teil 2, S.180/181), dort 6 Strophen. Wir haben die Str. 1-4 ausgewählt und lesbar gemacht. Die Str. 5-6 beinhalten stark "glaubenskämpferische" Äußerungen. Die Melodie haben wir unter Verwendung von überlieferten Teilen und Fragmenten aus der Zeit um 1770-1820 (u.a. Slg. Hartmann aus "Land Salzburg" und "Chiemgau") nachempfunden und neugestaltet. Bearbeitungsversuch VMA/WK und EBES 2000.