

D Die Gesänge von der "Pinzgauer Wallfahrt"

Die "Pinzgauer Wallfahrt" ist in Oberbayern zu verschiedenen Gelegenheiten gebräuchlich: Als "lustiges" Lied von (männlichen) Gesangsgruppen der Volksliedpflege im Drei- oder Viergesang; als Lied mit historischem Hintergrund für geschichtliche Zusammenhänge; als geselliges Wirtshauslied im allgemeinen Volksgesang; als erzählendes Ereignislied der Bänkelsänger/Moritatensänger auf Straßen und Plätzen; als Vortragslied im Chorsatz usw. Die verschiedenen Erscheinungsformen aus der Vergangenheit und im gegenwärtigen Singgebrauch haben uns angeregt, das funktionale und historische Umfeld des Liedes u.a. durch ein Referat von Dr. Werner Rainer aus Salzburg 2004 näher untersuchen zu lassen. Nicht zuletzt spielen bei den Gesängen und bei den geschichtlichen Grundlagen die Glaubenssituation infolge der Reformation und der aufklärerischen "Reformen" (gegen die religiösen Bräuche der Landbevölkerung) in der katholischen Kirche eine Rolle.

D 1 Konvolut des VMA zum Referat von Dr. Werner Rainer, Salzburg beim Volksliedwochenende des VMA, 19. bis 21. März 2004, Kloster Seeon (S. 216-235)

Für das Referat von Dr. Rainer haben wir am VMA ein umfassendes Konvolut vor allem mit den verschiedenen verbreiteten Liedfassungen mit Bezug zu Oberbayern und den Sängern in Oberbayern zusammengestellt. Es enthält • einen Kurztext von Dr. Rainer zum Thema (217) • Das Lied bei Süß, Salzburg 1860/65/67, Kopie aus dem Bibliotheks-Exemplar von Wastl Fandler mit seinen Einzeichnungen für die eigene Veröffentlichung (218-224) • Auszüge aus dem Liedverzeichnis von Otto Holzapfel (225) • Liedkopie aus dem Liederbuch "157 alte und neue Lieder" 1847 von Pocci (226) • Zwei Kopien aus Erk/Böhme (227/228) • Die schönsten Lieder Österreichs, Gerlinde Haid 1979 (229) • Der Satz von Sepp Dengg, Salzburg (230) • Chorfassung Salzburg (231) • Liederbogen Wastl Fandler (232) • Aus der Liederhandschrift Pflieger 1830, Bergen/VMA (233) • Moritatenheft VIII VMA (234) • CD "Historische Volkslieder II" VMA, Moritatenheft VIII und Bildertafel der Moritatenlieder des VMA (235).

D 2 Beitrag von Dr. Werner Rainer

in: Salzburg Archiv, Schriften des Vereines Freunde der Salzburger Geschichte, Band 29, Salzburg 2004, Seite 165 bis 186 (S. 236-257)

"Dö Pinzgara wolt'n kirfiart'n gehn"

- Die Lieder von der Pinzgauer Wallfahrt -

Historische Untersuchungen
von Dr. Werner Rainer, Salzburg

dazu
einige Liedbeispiele
Hinweise und Anmerkungen zu den Liedern

(nur für den Arbeitsgebrauch, nicht zur Veröffentlichung)

Volksliedwochenende 19. bis 21. März 2004
Kultur- und Bildungszentrum des Bezirks Oberbayern, Kloster Seeon
Veranstalter: Volksmusikarchiv und Volksmusikpflege des Bezirks Oberbayern, 83052 Bruckmühl