

Zum Titelbild: Die Bierkrüge im Salettl aus Staudham wurden von Gerhard Nixdorf im Freilichtmuseum Glentleiten photographiert. Fast könnte man meinen, diese "Bierkrüge sind in Wartestellung" – genauso wie die Lieder auf dieser CD. Im Freilichtmuseum des Bezirks Oberbayern an der Glentleiten ist das ehemalige "Salettl" aus Staudham (Stadt Wasserburg/RO) wieder aufgebaut – in möglichst wirklichkeitsnaher Form, auch mit den steinernen Bierkrügen mit der Aufschrift "Staudham". Im Jahre 1871 wurde das "Salettl" zum Ausschanken des Bieres gebaut, das im Sommerkeller der Brauerei während der heißen Monate kühl gelagert wurde.

Ein Tipp: Besuchen Sie das "Salettl" aus Staudham im Freilichtmuseum des Bezirks Oberbayern (An der Glentleiten 4, 82439 Großweil, Tel. 08851/185-0, www.glentleiten.de, E-Mail: freilichtmuseum@glentleiten.de) und schauen Sie sich die Bierkrüge "in Reih und Glied" an!

Eine Veröffentlichung des Bezirks Oberbayern
Volksmusikarchiv und Volksmusikpflege des Bezirks Oberbayern (VMA)
83052 Bruckmühl, Krankenhausweg 39, Telefon 08062/5164, Fax 08062/8694
www.volksmusikarchiv.de, E-Mail: volksmusikarchiv@bezirk-oberbayern.de.

Mit Unterstützung von Freunden und vom Förderverein für das
Volksmusikarchiv des Bezirks Oberbayern e.V.

Dokumente regionaler Musikkultur in Oberbayern – Lieder zu Themen:

"Schenkt's a Maßerl Boarisch ei ..."

– Lieder und Schnaderhüpfel

über das Bier, das Bierbrauen, Ausschanken, Trinken und das gesellige Singen –

Zusammenstellung/Gestaltung: Eva Bruckner, Ernst und Margit Schusser.

Tonaufnahmen: Helmut Scholz, Matthias Ahlert, Ernst Schusser und Eva Bruckner, 2019.

Mitarbeit: Claudia Harlacher und viele Sängerinnen und Sänger.

CD-Produktion: Helmut Scholz.

München 2020.

Urheberrechtshinweis: Da es sich bei den Gesängen dieser CD zum einen um freies Volksgut handelt, zum anderen die Autoren und Bearbeiter bewusst nicht Mitglieder der GEMA sind, die ihnen zustehenden Rechte selbst wahrnehmen und die Aufführungsrechte im Rahmen der Volksmusikpflege freigegeben haben, können alle diese Lieder jederzeit in diesem Sinn ohne Anmeldung und Tantiemenzahlung gesungen und gespielt werden. Jede weitere, vor allem gewerbliche Nutzung der Lieder und Tonaufnahmen, aber auch die Bearbeitung oder die Verwendung in den neuen Medien und Netzwerken behalten sich Autoren, Bearbeiter, Interpreten und Herausgeber vor. Ihre konkrete Anfrage für eine weitergehende Nutzung richten Sie bitte rechtzeitig schriftlich an das Volksmusikarchiv des Bezirks Oberbayern. ES