

Zum Titelbild: In der Bilderleiste von links nach rechts: • Martin Luther (1483-1546) um (1530?) • "Maria Steinbacherin aus Werffen" auf der Flucht der evangelischen Salzburger Bauern 1731 • Friedrich der Große von Preußen (1712-1786) • Der Englische Garten in München mit dem Chinesischen Turm, 1791 • Der "Schinderhannes" Johannes Bückler (1783-1803) • Adele Spitzeder (1832-1895) • Notenhandschrift: "Ad me Petrum Hueber", um 1800 (siehe Seite 4) • Scherenschnitt: EB.

Eine Veröffentlichung des Bezirks Oberbayern
Volksmusikarchiv und Volksmusikpflege des Bezirks Oberbayern (VMA)
83052 Bruckmühl, Krankenhausweg 39, Telefon 08062/5164, Fax 08062/8694
www.volksmusikarchiv.de; E-Mail: volksmusikarchiv@bezirk-oberbayern.de.

Dokumente regionaler Musikkultur in Oberbayern

CD "Historische Volkslieder VI" – Bayerische Geschichte im Lied

aus Bayern, Österreich und Deutschland, von der Reformation bis ins 19. Jahrhundert
und "Ländlerische" für 2 Geigen, Klarinette, 2 Hörner und Bass "Ad me Petrum Hueber" um 1800.

Zusammenstellung und Gestaltung: Eva Bruckner (EB), Margit und Ernst Schusser (ES).
Historischer Arbeitskreis am Volksmusikarchiv.

Kommentierung: Dr. Wolfgang Burgmair (WB), Wolfgang Killermann (WK) und ES.

Neugestaltung der Liedmelodien (und teils auch Texte): 2, 14, 16, 18, 20, 22, 26, 28, 30 und 36 EBES. Die Schreibweise der Liedtexte ist meist von der Originalveröffentlichung übernommen. Die Lieder wurden bei Veranstaltungen des VMA erprobt.

Tonaufnahmen: Helmut Scholz, Werner Brandlhuber, ES und EB.

Bearbeitung und CD-Produktion: Helmut Scholz.

Lieder: Auer Hans (Harfe: 18, 20, 36); Berger Hans (Zither: 32); Brandl Anna und Karl-Heinz (14); EB (2, 14, 26, 28, 36); Eisenmann Christine (14); Fuchs Anni (34); Garscha Karl (34); Gotzlrusch Gertraud und Sepp (34); Hahn Paula (14); Harlacher Claudia (2, 14, 20, 26, 36); Hochschneider Anni (34); Janßen Johannes (30); Killermann Regina (4, 6) und Wolfgang (2, 4, 6, 26); Klappacher Christl (14); Köhl Hans (32); Köhler Klara und Manfred (24); Leidel Michaela, Georg und Max (26); Lindmair Georg (20, 36); Linhuber Josef (28); Linner Friedrich (2, 26); Mangels Johannes (2, 26); Meixner Annemarie (10); Müller Karl (12); Neck Anita (34); Perl Leonhard (2, 26); Planck Sopie (34); Plomer Evi (14); Prochazka Martina, Stephanie und Martin (22); Reitberger Marianne (34); Riel Marianne und Toni (34); Roßmeißl Franz (34); Schmid Josef (34); Scholz Helmut (Zither: 22); ES (14); Stöckl Barbara (14); Strauß Irmgard (34); Strobl Erich (2, 26); Taubenberger Franz Xaver (28); Thalmeier Konrad (8, 18); Vasold Johann (14); Wallner Johanna und Manfred (14, 16).

Instrumentalstücke: Forstner Wolfgang (Klarinette), Hamberger Hans (Kontrabass), Hell Sepp (Horn), Kammerlander Edith (Geige), Köhl Christian (Horn), Wagner Hans (Geige): Nr. 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35.

München 2019.

Urheberrechtsbemerkung: Da es sich bei den Liedern und Instrumentalmelodien zum einen um freies Volksgut handelt, zum anderen die Autoren und Bearbeiter schon seit mehr als 70 Jahren verstorben oder nicht Mitglieder der GEMA (z.B. EB und ES) sind, können alle Lieder und Instrumentalstücke jederzeit ohne Anmeldung und Tantiemenzahlung gesungen und gespielt werden. Alle weiteren Rechte, besonders die gewerbliche Nutzung der Lieder und der Tonaufnahmen, sind vorbehalten. Bei Bedarf erteilt das VMA gern Auskünfte über die Nutzungsrechte.
VMA/ES