

## **Widmung**

Die vorliegende CD mit Musik für Trompeten mit Pauken, kleines Streichorchester, Posthörner, Piano-Forte, kleine Harmonie-Blechmusik, Salonmusik und Maskaradentänzen von Musikmeister Peter Streck aus München ist – wie die beiden vorausgehenden CDs der "Streck-Reihe" – dem ehemaligen Volkskulturpfleger der Landeshauptstadt München, **Herrn Volker D. Laturell**, gewidmet. Er hat in vielfältiger Weise die Besinnung auf die regionale Überlieferung in München gefördert. Mit ihm haben wir Anfang der 1990er Jahre einige Stücke dieser CD erstmals in München vorgestellt und die Arbeit über diesen für München und Oberbayern wichtigen und einflussreichen Militärmusikmeister schon in den frühen 1980er Jahren begonnen. Das Volksmusikarchiv des Bezirks Oberbayern und die Mitarbeiter bedanken sich für die vertrauensvolle, fachliche Zusammenarbeit und für die persönliche Freundschaft. ES

Eine Veröffentlichung des Bezirks Oberbayern  
Volksmusikarchiv und Volksmusikpflege des Bezirks Oberbayern (VMA)  
83052 Bruckmühl, Krankenhausweg 39, Telefon 08062/5164, Fax 08062/8694  
www.volksmusikarchiv.de, E-Mail: volksmusikarchiv@bezirk-oberbayern.de.

Dokumente regionaler Musikkultur in Oberbayern – CD Streck Folge 3.

### **"Galopp – Stelzentanz – Festlicher Aufzugsmarsch"**

Maskaraden-Taenze, Trompetenaufzüge, Posthornsignale, Blechmusik und Salonmusik von Peter Streck, München um 1850.

Verantwortlich: Ernst Schusser (ES).

Gestaltung Drucksache: Margit Schusser.

Mitarbeit: Eva Bruckner (EB), Eva Pöhlmann, Martin Prochazka.

Tonaufnahme: Werner Brandlhuber, Helmut Scholz, Hubert Meixner, EB und ES.

Produktion: Matthias Ahlert.

München 2020.

Die Instrumentalstücke dieser CD können jederzeit im Rahmen der Volksmusikpflege öffentlich ohne Genehmigung und Aufführungsgebühr gespielt werden. Da Peter Streck als Komponist und Arrangeur schon länger als 70 Jahre verstorben ist und alle Tonaufnahmen musikalisch genau auf der Basis seiner Notenherausgaben erfolgten, kann die GEMA keinerlei Tantiemen bei der öffentlichen Aufführung dieser Stücke beanspruchen. ES