

Fr. 30. I. 98

Wangfall-Bote

Aus dem Volksmusikarchiv

Mit Geigen, Klarinetten und Trompeten

Eine Faschingsredoute nach dem Vorbild des 19. Jahrhunderts richtet das Volksmusikarchiv auch in diesem Fasching aus. Nachdem eine derartige Feier im vergangenen Jahr im Kultur- und Bildungszentrum des Bezirks Oberbayern, Kloster Seon, eine große Resonanz gefunden hatte, stellt Volksmusikpfleger Ernst Schusser auch heuer wieder Tanz- und Ballmusik aus oberbayerischen Musikantenhandschriften und Drucken des 19. Jahrhunderts zusammen. Am Sonntag, 14. Februar, im Gasthaus Kriechbaumer in Mietrachung bei Bad Aibling, spielen musikalische Freunde des Volksmusikarchivs, die in mindestens vier verschiedenen Besetzungen bürgerliche und ländliche Musik aus den Beständen des Volksmusikarchivs musizieren und dem Titel „Mit Geigen, Klarinetten und Trompeten...“ alle Ehre machen. Neben sehr bekannten Besetzungen und Stücken (zum Beispiel vom Münchner Musikmeister Peter Streck) gibt es

auch wieder einige Ur- oder Wiederaufführungen „neuausgegrabener“ Noten. Die Besucher kommen in festlichen Gewändern und Kostümen des 19. Jahrhunderts.

Einen besonderen Platz im Musik- und Tanzprogramm nimmt heuer die Wiederaufführung einer Streichmusikbesetzung aus Kirchdorf am Haunpold aus der Zeit um 1898 ein. Die alten Kirchdorfer Musikanten stammten aus dem Ort selbst, aber auch aus Sonnenwichts, Noderwichts, Högling und dem damals noch sehr kleinen Bruckmühl. Oskar Julius Stief, der Wagnerknecht und Geselle von Kirchdorf, und Georg Huber waren für die Noten verantwortlich. Walzer, Polka, Schottisch, Bayrisch-Polka, Francaise, Galopp und so weiter erklingen in Originalbesetzung mit zwei Geigen, zwei Klarinetten, zwei Trompeten, Viola und Kontrabaß. Diese Wiederaufführung als Tanzmusik ist erfahrungsgemäß sehr gefällig und mitreißend.

Als Programm ist vorgesehen: Ab 18.30 Uhr Eintreffen der Gäste, begleitet von festlicher Intratamusik der Blechbläser, ab 19 Uhr Gelegenheit zum Abendessen, ab 20.30 Uhr festliche Eröffnung der Ball- und Tanzmusik mit einer Polonaise, es folgen Walzer, Landler, Polka, Schottisch, Mazurka, Galopp und so weiter. Als Einlage ist der Auftritt der „Wilden Bauernmusik“ mit Gesängen und dem Spiel eigentümlicher Tänze, wie Hiataomadl, Waldjäger..., vorgesehen. Ab 23 Uhr gibt es die festliche Münchner Francaise mit Quadrillenmusik und bis 1 Uhr nochmalig Ballmusik nach Geschmack des Publikums.

Kartenvorverkauf für die Redoute „Mit Geigen, Klarinetten und Trompeten...“ im Gasthaus Kriechbaumer in Mietrachung bei Bad Aibling ist nur über das Volksmusikarchiv des Bezirks Oberbayern, 83052 Bruckmühl, Telefon 0 80 62/51 64, Fax 0 80 62/86 94.

Wolfgang Englmaier