

„Mit Kindern natürlich singen“

Archivabend am Mittwoch, 20. Juni, mit Liedern für Kinder und Erwachsene

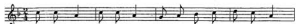
VON VOLKSMUSIKPFLEGER
ERNST SCHUSSER

Bruckmühl – „Mit Kindern natürlich singen...“ – so lautet das Motto dieser praktischen Fortbildung (siehe Kasten) am Mittwoch, 20. Juni, um 19 Uhr im Volksmusikarchiv des Bezirks Oberbayern, Krankenhausweg 39, in Bruckmühl. Seit Jahren beschäftigen sich Ernst Schusser und Eva Bruckner damit, wie man regional überlieferte Lieder und Spiele den Kindern vermitteln kann.

Dieser Abend ist als Auffrischung und Ideengebung für alle gedacht, die in der Kinder- und Jugendarbeit aktiv sind. Aber auch für diejenigen, die es ganz einfach einmal selber probieren wollen. Die Organisatoren stellen auch das Projekt „Singpaten“ des Volksmusikarchivs für Ehrenamtliche vor, die mit Kindern in Kindergärten, Jugendgruppen und vielen weiteren Gruppierungen singen wollen.

Und natürlich sind auch alle Eltern, Großeltern und Verwandte willkommen, die mit Kindern in der Familie und im Bekanntenkreis singen wollen. Gerade das singerische Tun, das gemeinsame und generationenübergreifende Singen und Spielen ist für die Kinder in der heutigen Zeit besonders wichtig. Notenkenntnis und Übung im Singen sind nicht erforderlich. Schon im Jahr 1992 hat der

Eins, zwei, drei – eins, zwei, drei – bist beim Singa a dabel?



1. Eins, zwei, drei, - eins, zwei, drei, bist beim Sin - ga a da - bel?



Eins, zwei, drei, - eins, zwei, drei, bist beim Sin - ga a da - bel?



Drah di um und schaut's euch o, wie a je - der sin - ga ko!



Eins, zwei, drei, - eins, zwei, drei, bist beim Sin - ga a da - bel?

2. Eins, zwei, drei, - eins, zwei, drei, bist beim Singa a dabel? ...
Klatsch in d'Hand und stampf mit'n Fuß,
schick da Häma an s'chen Gruß!

Eins, zwei, drei, - eins, zwei, drei, bist beim Singa a dabel?

3. Eins, zwei, drei, - eins, zwei, drei, bist beim Singa a dabel? ...
Hupf ma um an Kreis herum,
spring ma lustig umadum.

Eins, zwei, drei, - eins, zwei, drei, bist beim Singa a dabel?

4. Eins, zwei, drei, - eins, zwei, drei, bist beim Singa a dabel? ...
Samma fertig hörn ma auf,
mach ma no an Juchsa drauf!

Eins, zwei, drei, - eins, zwei, drei, bist beim Singa a dabel?

Spontanes Stegreiflied mit verbreiteten Motiven in Text und Melodie für das Singen mit Kindern.

Bezirk Oberbayern das Liederheft „Beim Bimperlwirt, beim Bimperlwirt“ mit 23 Kinderliedern aus Oberbayern und den benachbarten Gebieten herausgegeben. Seit 1990 haben die Verantwortlichen des Volksmusikarchivs auf Anfragen von Kindergärten und Lehrkräften – aber auch auf Anregungen von Eltern und Großeltern – viele Lieder unter Verwendung von überlieferten Melodien oder Motiven neugestaltet.

Seither sind einige dieser auf der Grundlage traditioneller Singformen für das heutige

Singen mit Kindern im Kindergarten- und Grundschulalter weiterentwickelt und neugestalteten Lieder in vielfachem Gebrauch, so beispiels-

weise „Beim Bimperlwirt beim Bimperlwirt, da kehrt der Kasperl ein“. Dann ist natürlich der „Kikeriki“ mit der Frage „Bin i net a schena Hoh“ in vielen Kindergärten und Grundschulen beliebt – oder das Volksfestlied „Wenn der Vater mit der Mutter auf die Kirchweih geht“, und nicht zuletzt der Dank für die Schöpfung und die Ernte: „Du hast die Welt erschaffen, das Leben uns geschenkt“.

Auch in Zusammenarbeit mit anderen Volksmusikanten hat das Volksmusikarchiv bis heute viele weitere einfache Lieder und Spiele für Kinder auf der Basis der Tradition neugestaltet – ganz natürlich und unspektakulär. Einige davon sollen an diesem Abend miteinander gesungen werden.

Der Eintritt ist frei. Eine verbindliche Anmeldung ist bis spätestens Montag, 18. Juni, beim Volksmusikarchiv, Telefon 08062/5164, Faxnummer 08062/8694, sowie E-Mail an volksmusikarchiv@bezirk-oberbayern.de möglich.

Inhalte des Archivabends

- Vermittlung von Freude und Begeisterung zum Singen
- Geeignete überlieferte und kindgemäß erneuerte Tanzrhythmen und Schritte
- Themenbezogene Spiellieder und gesungene Geschichten
- Arbeitsblätter und Hefte als GEMA-freie Kopiervorlage zu allen Liedern und Spielen mit Melodie, Text, Bewegungsablauf und Herkunftsangabe
- viele Sing- und Tanzhefte des Volksmusikarchivs